



Farba kredowa

Do dekoracji mebli drewnianych

Naturalny efekt postarzenia – efekt przecierki



Zastosowanie

FARBA KREDOWA Liberon jest zbliżona do tradycyjnych farb wapiennych. Imituje upływ czasu w autentyczny i naturalny sposób. Zapewnia wyjątkową głębię malowanej powierzchni dzięki ultra-matowemu, kredowemu aspektowi wykończenia.

Przygotowanie podłoża

Idealna na frezowane i rzeźbione powierzchnie. Farbę można nakładać na surowe drewno (na drewno dębowe należy nałożyć odpowiedni Podkład do drewna zwierającego taninę) oraz na podłoża wcześniej malowane FARBĄ KAZEINOWĄ LIBERON, w celu uzyskania efektu "przecierki".

Nakładanie

Przed malowaniem farbę należy dokładnie wymieszać za pomocą mieszadła do farb sięgając aż do dna pojemnika, w celu uzyskania jednordnej konsystencji. Farba gotowa do użycia, nie rozcieńczać.

1. Nałożyć cienką warstwę farby za pomocą pędzla do farb akrylowych na całą powierzchnię. To będzie dominujący kolor.
2. Gdy farba będzie dotykowo sucha, należy wytrzeć wszystkie krawędzie, listwy, narożniki itp. za pomocą wilgotnej, dobrze wyciśniętej gąbki aby otrzymać w tych miejscach efekt postarzenia. Dokładnie oplukać gąbkę po każdym wycieraniu. Pozostawić do wyschnięcia na 4 godziny.

Informacje techniczne

Kolory	gliniany szron, pustynna szarość, pudrowa biel, piaskowy pył, krucha skała, naturalna kreda, eteryczna szarość, stalowy nalot, błękit północy, deszczowy popiel
Opakowanie	250; 500 cc
Czas schnięcia	4 godz.
Wydajność (1warstwa)	1L = ok. 12 m ²
Czyszczenie narzędzi	woda
Nakładanie	gąbka, pędzel płaski